



## Elizaveta Smirnova (Sopran)

### *Lebenslauf*

#### Persönliche Daten

Name: Elizaveta Smirnova  
 Geburtsdatum: 13.02.1997  
 Geburtsort: Sankt-Petersburg  
 Staatsangehörigkeit: Russische Föderation

#### Studienzeiten

01.09.2003 – 25.05.2011 Musikschule №16 in Sankt-Petersburg. Studiengang: Geige.  
 01.09.2011 – 25.05.2013 Musikschule Andrei Petrow in Sankt-Petersburg. Studiengang: Harfe.  
 01.09.2011 — 25.05.2013 Schauspielerscher Studio "Inspiration".  
 01.09.13 – 25.05.15 Musik Fachschule in Sankt-Petersburg. Studiengang: Gesang.  
 01.10.2015 – bis jetzt Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Studiengang: Gesang, Prof. Siegfried Gohritz.

#### Praktische Erfahrungen / Rollen

Rolle	Stück	Komponist	Ort	Jahr
Kinderchor	_____	_____	Mariinsky Theater, Sankt-Petersburg	2007-2015
Der goldene Hahn	„Der goldene Hahn“	Nikolai Rimski-Korsakow	Musik Fachschule, Sankt-Petersburg	2014-2015
Sopran Solo	„Lobgesang“	Felix Mendelssohn	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	2016
Eine Frau auf der Strasse	„The Begar´s Opera“	Benjamin Britten	Studiotheater in Weimar, Theater in Eisenach	2016-2017
Elfin	„Achtung Triebjagd! (K)ein Sommernachtstraum“	_____	Studiotheater in Weimar	2017
Phantom 1	„Rocky Horror Show“	Richard O'Brien	Alte Oper Erfurt	Spielzeit 2017/2018
Extrachor	„Tannhäuser“	Richard Wagner	Deutsches Nationaltheater Weimar	Spielzeit 2017/2018

Extrachor	“Samson et Dalila“	Camille Saint-Saëns	Deutsches Nationaltheater Weimar	Spielzeit 2017/2018
Fortuna	“L`incorazione di Poppea”	Claudio Monteverdi	Odeon Roman Forum Thessaloniki	Juli 2018
Zerlina (Cover)	“Don Giovanni“	W.A.Mozart	Deutsches Nationaltheater Weimar	Spielzeit 2018/2019
Sopran Solo	„Magnificat“	John Rutter	Landvolkshochschule Wies, Steingaden	August 2018
Cindy	„Global Players“	Giordano Bruno do Nascimento	Mon Ami Weimar	Oktober 2018
1. Dame, Papagena	„Die Zauberflöte“	W.A.Mozart	Studiotheater in Weimar	Februar 2019

### **Meisterkurse:**

- 27.06.2016 – 01.07.2016 Kurs Belcanto Barock von Viviana Ciavorella (Italien, Bologna), Deutschland, Weimar.
- 25-29 September 2017 Meisterkurs mit Patrizia Pace (Italien, Traponi), Deutschland, Weimar.
- 2-8 Oktober 2017 Meisterkurs mit Vivica Genaux und Marcos Madrigal, Italien, Rom (“Roma Opera Campus”).
- Dezember 2017 Reise nach Rom, um Unterrichte bei den weltberühmten SängerInnen Sara Mingardo, Michela Sbrullatti und Vivica Genaux zu erhalten
- Februar 2018 Meisterkurs „Lied“ bei Claudia Patacca und Marien van Nieukerken in Weimar
- Juni 2018 Meisterkurs mit Viviana Ciavorella in Weimar
- Juli 2018 Auswahl zur Teilnahme am Meisterkurs bei Helen Donath und Klaus Donath in Weimar
- August 2018 Auswahl zur Teilnahme am Meisterkurs bei Silvana Bazzoni Bartoli in der Schweiz

### **Diplome:**

- Diplom 2. Grades des Internationalen Festivals "Akademie" im Sankt-Petersburg, 2011
- Diplom 1. Grades des Internationalen Festivals "Sny, gde skazka zhivet" im Sankt-Petersburg, 2011
- Diplom 1. Grades des Internationalen Festivals "Kamerton" im Tallinn, 2011, 2012
- Diplom 1. Grades des Internationalen Wettbewerbs "Polifonika" im Sankt-Petersburg, 2014
- Diplom 3. Grades des Internationalen Wettbewerbs "Sankt-Petersburg v zerkale mirovoi hudozhestvennoi kultury" im Sankt-Petersburg, 2014
- Diplom 3. Grades des Internationalen Wettbewerbs "Religo" im Sankt-Petersburg, 2014
- Diplom des Internationalen Wettbewerbs von Elena Obratsova im Sankt-Petersburg,

2014

Diplom 1. Grades des Internationalen Wettbewerbs "Vesennii Peterburg", 2015

### **Sprachen**

- Russisch Muttersprache
- Englisch in Wort und Schrift, fortgeschritten
- Deutsch B2 (Mittelstufe)
- Italienisch A2